



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0001	História do Design	30	30	3	60	1º

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

EMENTA

Estudo dos principais movimentos históricos do design, com foco no final do século XIX até os dias atuais, observando seus aspectos estéticos, tecnológicos, sociais, culturais e econômicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Cultura Material e antecedentes históricos do design
2. Revolução Industrial e industrialização
3. Arts & Crafts e Art Nouveau
4. Modernidade e Modernismo (Expressionismo alemão, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo, Suprematismo, Construtivismo Russo, De Stijl)
5. A Bauhaus e Ulm (design entre as guerras)
6. O design no pós-guerra
7. A instituição do design no Brasil
8. Design em Pernambuco
9. O pós-modernismo
10. Design Contemporâneo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURDEK, Bernhard E. Design: história, teoria e prática do design de produtos. São Paulo: E. Blucher, 2006.
CARDOSO, Rafael. O design brasileiro antes do design. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
HOLLIS, Richard. Design Gráfico: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 1994..

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Rafael. Uma introdução à história do design. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: Edgard Blücher, 2004.
FORTY, Adrian. Objetos de Desejo. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer. Novos fundamentos do design. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.
MEGGS, Philip G. História do design gráfico. São paulo: cosac & naify, 2009.
POLLINI, Denise. Breve história da moda. São Paulo: Claridade. 2009.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 10/09/2020

EMENTA Nº 675/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/09/2020 09:54)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
675, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **10/09/2020** e o código de verificação: **56e384d934**